

Esperienze lavorative:

Ho iniziato la mia carriera nel 2004 nel reparto di post produzione di una delle società di produzione cine-televisiva più attive d'Italia (De Angelis Production - DAP Italy, attualmente FABULA PICTURES), a Roma. Inizialmente mi sono dedicato al montaggio, fino a quando, nel 2005, mi sono avvicinato al color grading, come assistente colorist.

Nell'estate del 2006 ho portato a termine il mio primo lavoro come senior colorist per un prodotto televisivo di lunga serialità. Da quel momento, oltre ad essere il colorist di riferimento della DAP, sono rimasto presente nel settore come free-lance riuscendo a lavorare con un gran numero di registi e dop (italiani e non) per prodotti televisivi, cinematografici, videoclip e pubblicità.

Dal 2012 al 2014 ho fondato e portato avanti una produzione indipendente di prodotti audiovisivi per il web (denominata IMMEDIAREC)

Nell'aprile del 2015 ho cominciato una collaborazione proficua e continuativa con la società di post-produzione più grande d'Italia, EDI Effetti Digitali Italiani, in cui attualmente sono senior colorist.

Da settembre 2018 sono docente di 'Post-produzione e color grading' al CESMA di Lugano (Svizzera).

Nel 2020 sono diventato Trainer Certificato per Blackmagic.

Lavori:

website: www.danilovittori.com

imdb: www.imdb.com/name/nm3057323/

Istruzione e Formazione:

2020 BLACKMAGIC RESOLVE COLOR CORRECTION CERTIFIED TRAINER

2020 BLACKMAGIC RESOLVE CERTIFIED TRAINER

2019 ADVANCED RESOLVE CERTIFICATION International Colorist Academy (ICA)

2009 APPLE CERTIFIED PRO (Final Cut)

2008 APPLE CERTIFIED PRO (Color)

2004 Stage visual effects presso PROXIMA

2004 Training regione Lazio e relativo diploma come OPERATORE EFFETTI VISIVI E DIGITALI

2003-2005 SSTMS Università degli studi Tor Vergata, Roma

2003 Diplomato presso il Liceo Scientifico "Villa Sora" di Frascati, Roma (100/100)

Madrelingua: Italiano

Altra lingua: Inglese

Capacità di lettura: ottima

Capacità di scrittura: ottima

Capacità di espressione orale: ottima

Capacità e competenze relazionali e organizzative: Sono metodico, puntuale e paziente, in grado di organizzare autonomamente il lavoro definendo le priorità e assumendo le responsabilità che mi competono; sono in grado di lavorare in situazioni di stress e di gestire le relazioni con registi, produttori e direttori della fotografia. Ho ottime capacità nelle relazioni con le persone con le quali lavoro.

Capacità e competenze tecniche: Propensione naturale per la tecnologia e per i software in particolare. Conosco e lavoro sia su sistemi operativi Windows che MacOS; utilizzo in maniera ottimale i seguenti software: Blackmagic DaVinci Resolve, Apple Final Cut, Apple Color, Avid, Assimilate Scratch, Adobe Premiere e Photoshop. Buona conoscenza di macchinari per masterizzazione IMX, BETA DIGITALE, HD CAM, XD CAM e relativi cablaggi. In gran parte dei progetti sopraelencati mi sono occupato anche dell'ingesting, della conversione del girato e della fase di conforming online. In alcuni dei più recenti lavori (dal 2012), mi sono occupato della formazione della troupe e dell'organizzazione sul set.